



LE CENTRE CULTUREL JACQUES DUHAMEL EST MEMBRE DU RÉSEAU :

MENTIONS OBLIGATOIRES

VERS LES METAMORPHOSES Coproductions: Théâtre de Cornouaille, Scène Nationale de Quimper/maisondelaculture de Bourges, Scène Nationale / Scène nationale de l'Essonne/Théâtre national de Nice, CDN Nice Côte d'Azur/Théâtre Sénart, Scène nationale/Théâtre National de Bretagne, Rennes/Tandem Scène nationale, Arras-Douai/Equinoxe, Scène Nationale, Châteauroux / Le Grand Théâtre de Loire-Atlantique / MC2 - Scène nationale de la Culture de Grenoble / Le Théâtre - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, Vendôme/LesScènes du golfe, Théâtres de Vannes et Arradon / Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan / Le Théâtre de Laval, Centre National de la Marionnette/Le Quai, CDN, Angers Avec le soutien du Ministère de la Culture / DGCA - aide nationale pour les arts du cirque et DRAC Bretagne, ARTCENA - Ecrire pour le cirque / Avec la participation artistique du jeune Théâtre National Monstr(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets. «Aucun animal n'a été maltraité pendant la réalisation de ce spectacle. » MILLE SECRETS DE POUSSINS Production Collectif Quatre Ailes. Coproduction Espace Jean Vilar à Arcueil. Accueil en résidence Trétaux de France CDN, PIVO Scène conventionnée Art en Territoire PERSONNE N'EST ENSEMBLE, SAUF MOI Coproduction Théâtre Paris-Villette, Le Théâtre Antoine Vitez - scène d'Ivry dans le cadre d'une résidence de création, le Théâtre du Cristal, Festival Imago, le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur Seine, résidence de création au Grand Parcquet, maison d'artistes du Théâtre Paris-Villette avec le soutien de la DRAC Ile-de-France / «La Vie devant soi», réseau coopératif francilien de production de spectacle vivant et de réflexion autour des publics adossés: Théâtre Dunois, PIVO - Théâtre en territoire, Scène conventionnée Intérêt national, «Théâtres de Châtillon et de Clamart», La ferme de bel Ebat - Théâtre de Guyancourt, L'entre deux - Scène de Lésigny, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Théâtre Jean-Houdremont - centre culturel La Courneuve, le Théâtre 13, Avec l'aide à la résidence de création du Théâtre de l'Usine. Avec le soutien du Centre Egalité des Chances de l'ESSSE Business School, de la MAIF, de la Fondation ECART Pomaret, et de la SPEDIDAM. Centre soutenue par le département du Val-de-Marne et la Région Ile-de-France. TROP PAYS DU MUR Coproduit par: DRAC Nouvelle Aquitaine / OARA / IDDAC / Mairie de Bordeaux / Les FabriquesRéUnies / CNAR Sur Le Pont - La Rochelle / Le Liburnia - Libourne / Graines de Rue - Bessines surGartempes / Lacaze aux Sottises - Salies de Bearn / Onyx - Scène Conventionnée Saint Herblain / Service Culturel - Le Mans / Maison Folie Moullins - Lille / L'Arrêt Création - Flichin / Le Prato - Polignac / Cirque de la Veau / Les soutiens de Centre Culturel de Sarlat / L'rampon - Le Haillan / La Palène - Rouillac / Lacentrifugeuse - Pau / Arlot - Ramonvil / Muscularue - Luxey / L'Arsenic, Gindou - CdC Cazals-Salviac Production: Art en production LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUK Production: L'Académie Fratellini et la Compagnie Lamento. Partenaires pour l'accueil en résidence: Houdremont, Centre Culturel La Courneuve, l'Espace Périphérique et le théâtre des Bergeries à Noy-sé-sec. Le Centre Culturel est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes, Ministère de la Culture et de la Communication, le département d'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en «résidence artistique en Isère» dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné.

Elle est également associée à La Rampe-La Pontatère Echirrolles, Scène conventionnée Art Création danse et musiques. DERRIERE LE HUBLOT PRODUCTION Les Filles de Simone COPRODUCTION l'ECAM au Kremlin Bicêtre, Le PIVO - Pivole itinérant en Val d'Oise- Théâtre en territoire, scène conventionnée d'intérêt national «art en territoire», Le Théâtre Paris Villette - Grand Parcquet, la ville de Riom, l'Orange Bleue à Eaubonne, le Théâtre Sartrouville Yvelines CDN et Les Mais de Riva, Scène nationale REC. LE SOUTIEN DU CONSEIL DU THÉÂTRE, de la Scène de Paris - Aide à la résidence artistique et culturelle et de la Région Ile-de-France PARTENAIRES Monfort Théâtre Paris ; La Maison du Théâtre d'Amiens; La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée ; l'Azimut - Antony/Châteaufort-Malabry; le Théâtre du Vésinet; le Forum Jacques Prévert, Carros ; La Garance, scène nationale de Cavalion / La Manufacture Centre Dramatique National Nancy Lorraine; Le Théâtre du fil de l'eau Pantin; Théâtre de l'Olivier Scènes & Ciné. La compagnie Les Filles de Simone est conventionnée par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication MACBETH Production: L'unjambiste/Diffusion La Magnanerie/Presse Murielle Richard Coproductions Théâtres de Cornouaille, scène nationale de Quimper - l'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine - Théâtre de Saint Quentin en Yvelines, scène nationale - L'Archipel, scène nationale de Périgean - MA scène nationale, Pays de Montbéliard - Le Canal, Théâtre du Pays de Redon - La Mégisserie, Saint Junien - L'Equinoxe, scène nationale de Châteauroux - Le Tangram, scène nationale d'Evreux - Les Scènes du Jura, scène nationale - Théâtre du Pays de Morlaix - WART, Morlaix - Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré - Warm Up du Printemps des comédiens, Montpelliér - Quai des rêves, Ville de Lamballe-Armer - Scène 55, Mougins - Soutiens Théâtre de l'Union, Centre dramatique national Aquitaine - Opéra de l'Anjou - Festivals - Les Escales - Ile d'Ouessant TITANIC Avec le soutien de: Théâtre Traversière Paris, La Lanterne Rambouillet, Espace 89 Villeneuve la Garenne, Centre Culturel Jean Cocteau Etrechey, Les Nymphéas Alunoy lez Valenciennes, Salle Saint Exupéry de Wissous, Le Service Culturel de Doué en Anjou, Festival le Mois Molière de Versailles, Festival Les Théâtres

de Collonges, Le Café de la Gare, Communauté de Commune du Vimeu L'Adami et la Spedidam LE GRAND BAL La Compagnie Dypytik, Les Studios Dypytik, Maison De La Danse & Biennale De La Danse De Lyon, Stora Teatern - Göteborg, La Comédie - CDN de St Etienne, Théâtre Des Bergeries - Noy-sé-sec (artiste associé), IADU La Villette, CDN du Havre - Cie Massala, Théâtre Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson, Théâtre De Cusset (artiste associé), AmmanContemporary Dance Festival, Théâtre Du Parc - Andrézieux-Boothéris, Domaine DeBayssan - Béziers, Centre Culturel Athena - La Ferté Bernard, L'Avant Scène - Théâtre DeColombes, Sémaphore - Théâtre de la ville d'IrignyDRAC Auvergne Rhône-Alpes, Conseil Départemental de la Loire, Ville de St Etienne, ADAMI, SPEDIDAM, Conseil Départemental de Seine-St-Denis, Institut Français d'Intérêt National Art et création pour la danse de Saint-Ouen, Avec l'aide de l'Institut Français/L'Agence Française du Développement dans le cadre du programme Accès Culture Le Palc, Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne; Ville de Valbonne; Accueilli au Festival des 7 Collines 2022, SaintEtienne / L'Azimut - Antony/Châteaufort-Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de-France / Archaos, Pôle National Cirque de Marseillesoutiens en résidence - Le Cheptel Aleikoum - Saint-Agil, Nickel Chrome - Martigues, Le Pôle - Scène conventionnée Saison Cirque Méditerranée, Centre culturel Franco-Guinéen, Le Palc, Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne /Soutien à la création: Cirque Inxetmiste LES GRATITUDES Productions et soutiens Production déléguée: CENTQUATRE-PARIS. Coproduction: Le Méta - Centre dramatique national de Poitiers, le Festival d'Automne à Paris, Le Théâtre de La Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort, L'Espace 1789 - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la danse de Saint-Ouen, Théâtre d'Angoulême - Scène Nationale, Espaces Pluriels - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la danse de Pau. Avec le soutien du dispositif d'insertion de l'École du TNB et du Centre national de la musique. Projet soutenu par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles Ile-de-France. Fabien Gorgeart est artiste associé au CENTQUATRE-PARIS. Remerciements: Lucie Blain, Cécile Bus, Jacqueline Hiegel, Lara Otto, Sandrine Pfeifer, Manuel Schapira HELLEBERT Production; Le mur du songe /Spectacle créé avec le soutien de Malraux Scène Nationale Chambry Savoie KOSMOS Une production de Ceux qui marchent, Entre Chiens et Loups et PANI (la Compagnie). En coproduction avec Pierre de Lune Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles, le Théâtre LaMontagne Magique et la Coop Asbl. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles IPHIGÉNIE LA SPLITOT Une coproduction du Théâtre de Poche de Bruxelles et de la Compagnie Belle de Nuit. Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, Centre international de la traduction théâtrale. L'auteur est représenté par MCR LES ÉTOILES ARMÉNIENNES L'Orchestre National de Bretagne est financé par la Région Bretagne, le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Ville de Rennes, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, avec le soutien du Conseil Départemental du Morbihan et de Rennes Métropole. LE FIRMAMENT Production/Comédie - CDN de Reims coproductions/Théâtre de Liège - DC&J Création /Comédie de Caen - CDN de Normandie/Théâtre Gérard Philippe, Centre Dramatique national de Saint-Denis/Scène nationale du Sud-Aquitain/Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie Le Parvis - scène nationale de Tarbes-Pyrénées/Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire/Soutiens Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique et Investitax Poole. LE CENTQUATRE-PARIS/Avec la participation artistique du jeune Théâtre National/L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté. MONTE-CRISTO Production: Cie La Volige / Nicolas Bonneau - Fanny Chériaux CO-PRODUCTIONS, soutiens et résidences: Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan (40) - Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale (16) - OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine). Le Théâtre - scène conventionnée d'Auxerre (89) - Théâtre des Sources - Fontenay aux Roses (92) - Le Moulin du Roc - Scène nationale de Niort (79) - la ROUSSE, Niort (79) - La Maison du Conte et le Théâtre - Chevilly-Larue (94) - La Passerelle, Scène Nationale de Saint-Brieuc (22) - Quai des rêves, Lamballe (22) - Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29) - Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale d'Aubusson (23). La Volige est coproduit par le DRAC Nouvelle-Aquitaine, et le soutien de son fonctionnement par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Deux-Sèvres. CARMEN Le Ballet Julien Lestel reçoit le soutien de la Ville de Marseille. Aide à la création de l'Esplanade du Lac - DIVONNE LES BAINS - Scène Régionale LES CARNETS DE CERISE Chamblain-Neyret copyright Editions Solons - 2012-2017 /Spectacle produit par Goneprod en coproduction avec Lyon BD Festival LES GROS PATINENT BIEN Production: KI ANIM - ME SUIVRIS accord avec LA COMPAGNIE LE FILS DU GRAND RESEAU - Coproductions: Théâtre du Rond-Point, Cie - CDN Angers Pays de la Loire, Le Quartz - Scène nationale de Brest, CDN de Normandie - Rouen, Le Moulin du Roc - scène nationale à Niort, Comédie de Poix, Ki m'aime me suive, Théâtre Tristan Bernard, Tsen Productions Soutiens: Fonds SACD Humour/One Man Show /La Région Bretagne/Le Centquatre - Paris. Remerciements: Théâtre des Bouffes du Nord/ Yann Yvon Penec, Laura Le Hen/Jacques Girard, Coco Petitpiers, Vincent Petit Édène Production: L'Entente Cordiale. Coproduction: La Comédie de Valence,La Criée Théâtre National de Marseille, Snt61Alençon, La C.R.E.A. Coopérative de Résidences pour les écritures et les Auteurs/autres Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie, Théâtre Public de Montreuil, Centre culturel / Duhamel Vitré, Le Grand Théâtre de Loire-Atlantique Nantes, L'Archipel Fouesnant, Le Quartz Brest. Avec la participation artistique du jeune Théâtre National. Aide à la création Ministère de la Culture: DGCA et DRAC Bretagne Soutiens: Région Bretagne, Département des Côtes d'Armor, Villelet Agglomération de Saint-Brieuc, Alice Zeniter est membre de l'ensemble artistique de la Comédie de Valence CDN Drôme-Ardèche depuis 2020 et de la C.R.E.A.-Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie. Elle est artiste associée à la SN 63, Alençon depuis 2020 et à La Criée Théâtre National de Marseille.